

Garden masterclasses komen naar Nederland

Een dag lang leren van Luc Engelhard in zijn tuinlaboratorium in Kockengen of van Ton Muller op station Amsterdam Sloterdijk. En dat met slechts negentien vakgenoten. De Britse tuinarchitect en auteur van tuinboeken Noel Kingsbury organiseert al langer dit soort intensieve cursusedagen in Engeland. Hij brengt de garden masterclasses nu ook naar Nederland.

Tekst en Beeld Miranda Vrolijk

World domination?', antwoordt Noel Kingsbury prompt als hem gevraagd wordt of hij met zijn masterclasses een hoger doel nastreeft. De Britse tuinarchitect zegt het met een schalkse glimlach. We zitten in Bistro Berlage op een steenworp afstand van Amsterdam Centraal. Naast Kingsbury is ook tuinontwerper Angela Warmerdam uit Lisse aangeschoven. Samen organiseren ze het komende jaar drie zogenoemde garden masterclasses in Nederland.

Kingsbury - warrige grijze haardos, blozende wangen en gekleed in een Noorse trui - gaf vorig jaar zelf al eens zo'n meesterles in ons land. Locatie: de Vlinderhof. Hij had ook kunnen kiezen voor Museum Voorlinden, het Leuvenhoofd in Rotterdam of de wereldberoemde tuin in Hummelo, allemaal locaties ingericht door goede vriend en al zo vele malen het onderwerp van zijn boeken: Piet Oudolf.



Tuinontwerpers Angela Warmerdam en Noel Kingsbury

Getalenteerd en innovatief

Bij onze overzeese burens organiseert Kingsbury samen met tuinontwerper Annie Guilfoyle al een aantal jaar garden masterclasses. Steeds volgens eenzelfde recept. Eén specifiek onderwerp staat centraal: van naturalistische beplantingen, het omgaan met cultuurhistorisch groen tot natuurlijke zwemvijvers. De locaties zijn stuk voor stuk inspirerend; denk aan de botanische tuinen van Sheffield, Great Dixter of Hestercombe. En als derde, heel belangrijk, de docenten zijn buitengewoon getalenteerd en innovatief. De namen liegen er dan ook niet om: Dan Pearson, Nigel Dunnet of Nick Bailey, stuk

voor stuk ontwerpers die op de Chelsea Flower Show tuinen hebben ontworpen.

Ook de Nederlandse ontwerpers Ton Muller en Carolien Barkman duiken op in het lijstje. Beiden geven dit jaar samen met een collega-vakgenoot een masterclass in Nederland (zie kader). Het is ontwerper Luc Engelhard die het spits afbijt in mei. Locatie: zijn eigen privé-tuin in Kockengen.

'Why the Netherlands?'

'Well, it's our gardening neighbour'

Volgens Kingsbury zijn er in ons land genoeg locaties en potentiële docenten waarmee een dagvullend programma kan worden verzorgd. Zo neemt het Brit-

Zowel de man als zijn tuin

Engelhard heeft Kingsbury één keer ontmoet, in zijn tuinlaboratorium in Kockengen. „He has a very special artist eye”, concludeert hij op basis van dat bezoek. Engelhard experimenteert bijvoorbeeld met beton en benadert planten op een sculpturale manier, wat een interessante extra dimensie aan een tuin geeft, legt Kingsbury uit. „His own garden has some wonderful spaces.” Vanwege zowel de man als zijn tuin, stelde Kingsbury Engelhard voor om in Kockengen een cursus te geven.

De cursus met Engelhard is al volgeboekt, laat Warmerdam weten. Elke masterclass biedt plek aan vijftien tot twintig man. Meer deelnemers wil Kingsbury beslist niet. „It's active learning, the participants have some exercise to do, it's interactive. I run a lot of workshops, and twenty is difficult enough”, stelt hij.

De andere twee garden masterclasses hebben nog wel plek. Ton Muller geeft in juli samen met de Italiaan Giacomo Guzzon een dag les over beplantingen voor de openbare ruimte. Station Sloterdijk in Amsterdam is de locatie van deze cursusedag. De beplanting die jaarrond het stationsgebied verlevendigt - en vorig jaar mei nog de cover van Tuin en Landschap sierde - is een voorbeeld van de gemengde, veerkrachtige beplanting waarin Muller volgens Kingsbury in uitblinkt. De Brit gebruikt het Duitse begrip *Staudenmischpflanzungen*, een concept waarbij vaste planten gemengd zijn toegepast en jaarrond voor beleving zorgen door elkaar op te volgen. Hoewel hij Muller nog nooit persoonlijk heeft ontmoet, kent Kingsbury wel zijn werk: „Muller has taken the step to urban projects, he is definitely the man to talk about that.”

Stadstuinen

Op 2 september is het de beurt aan Carolien Barkman en Annie Guilfoyle. Zij geven op kwekerij De Hessenhof een dag lang les over het ontwerpen van stadstuinen. Op de vraag waarom Barkman een innovatieve vakgenoot is, antwoordt Kingsbury: „She does wonderful things in small gardens, you go into a Carolien Barkman tiny little garden and you think: wow, I never thought of that!”

Zowel Kingsbury als Warmerdam ver-

Drie masterclasses

In 2020 organiseren Noel Kingsbury en Ontwerpstudio Angela's Tuinen samen enkele masterclasses voor professionals in het groene vakgebied. De eerste in die serie is een masterclass met de Nederlandse ontwerper Luc Engelhard. Deze vindt plaats op 20 mei 2020. Engelhard combineert in zijn tuinontwerpen aspecten uit de architectuur, kunst en de natuur op onnavolgbare wijze. Tijdens de masterclass neemt Engelhard de cursisten mee in zijn denkwijze en laat hen actief aan de slag gaan met zijn gedachtegoed om inspiratie op te doen voor de eigen ontwerppraktijk. Deze masterclass is inmiddels volgeboekt. Wellicht dat deze cursusedag herhaald wordt, daarom is een wachtlijst gestart.

De tweede masterclass staat gepland op 17 juli en wordt gegeven door Ton Muller, hoofdontwerper openbare ruimte in Amsterdam, samen met Giacomo Guzzon, werkzaam bij Gillespies in Londen. Beiden zijn gespecialiseerd in het ontwerp van veerkrachtige beplantingen voor de openbare ruimte. Deze masterclass kost €180 en vindt plaats in Amsterdam.

Op 2 september vindt de derde masterclass plaats op De Hessenhof in Ede. Docenten zijn Carolien Barkman en Annie Guilfoyle en het onderwerp is het creatief ontwerpen van stadstuinen. Kosten: €165.

Voor aanmelden en meer informatie: www.gardenmasterclass.org

wachten dat de masterclasses snel volgeboekt zijn. Voor 2021 willen ze wederom drie of vier meesterlessen organiseren. Het programma en de docenten zijn nog niet bekend, maar hardop denkend noemt Kingsbury de Duitser Cassian Schmidt en zijn vrouw Bettina Jaugstetter van de beroemde Hermannshof in Weinheim. „Het zou geweldig zijn om hen hier in Nederlands uit te nodigen”, beaamt Warmerdam.

En het hogere doel van de garden masterclasses? Kingsbury: „Door middel van hoogstaand, kwalitatief onderwijs willen we groene professionals ondersteunen in hun werk, of dat nu in de particuliere of de openbare ruimte is.” <