

Multifunctionele kasten in pijpenla

In een Amsterdamse stadstuin voorzag ontwerper Carolien Barkman opbergkasten van dakgroen. De eigenares kan volop aan de slag in het groen en heeft tegelijkertijd genoeg ruimte om spullen op te bergen.

Tekst Miranda Vrolijk / Beeld Conny Luhulima, Carolien Barkman en Nadia de Lange

Toen de eigenaar van deze kleine stadstuin (8,5 bij 6 m) in het Amsterdamse Oud-West haar nieuwe woning betrok, werd de buitenruimte volledig in beslag genomen door een grote schuur. Het was de oplossing van de vorige bewoners om de beperkte bergruimte in het huis te compenseren. De nieuwe bewoner is echter een fervent tuinierster en wilde dat ondanks de beperkte ruimte ook in deze tuin blijven doen. Zij heeft hem daarom volledig in het nieuw gestoken. Daarvoor nam ze in 2008 ontwerper Carolien Barkman in de arm met wie ze in haar vorige tuin al goede ervaringen had opgedaan.

De schuur ging naar de bureu. Toch wilde de eigenaar ook in haar tuin de nodige spullen opslaan, maar zonder dat dit ten koste zou gaan van het groen. Aan Barkman de taak om die op het oog tegenstrijdige wensen te combineren. Zij ontwierp daarom drie kasten in plaats van één schuur.

Opbergkasten

De grootste kast (1,8 m hoog, 2 m breed en 60 cm diep) staat tegen de achterwand. Daarin stalt de bewoonster tuinmeubilair, een ladder en gereedschap. Twee lagere kasten (beide 1,3 m hoog) staan in de lengterichting van de tuin tegen de erfscheidingen. In de linker (1,8 m breed, 80 cm diep) staan spullen als kratten en vuilniszakken. De rechter is speciaal ontworpen om een racefiets in te plaatsen. Deze staat daarom 20 cm verdiept in de grond, zo is genoeg ruimte gecreëerd zonder dat de kast te hoog wordt. Om zoveel mogelijk groen in de tuin aan te leggen hebben de twee laagste kasten een groen dak gekregen. Deze zijn 15 cm diep, in de bakken is vijverfolie aangebracht en een laag teelaarde. Één afwateringspunt zorgt ervoor dat er niet te veel water in de bakken blijft staan.

De kasten zijn gemaakt uitgevoerd in Okoume-hout. Barkman heeft gekozen voor een blauwgrijze kleur om rust te creëren in de tuin. Deze kleur is ook gebruikt voor de houten platen waarmee de achterwand is afgedekt. „Aan alle kanten wordt de tuin omringd door huizen of buurtuinen. Ik wilde rust brengen in die heksenketel”, zegt Barkman.

Tuinindeling

De tuin is eenvoudig en praktisch ingericht en aangelegd door Snoek Tuinen in Abcoude. Voorin waar de meeste zon komt, bevindt zich een groot terras. Voor een mooi uitzicht vanuit het huis is een zichtlijn tot achter in de tuin verhard. De kasten zijn daar omheen geplaatst en zo op elkaar afgestemd dat je er bij alle drie goed in kunt komen. Langs de randen van de tuin zijn smalle plantenborders gereserveerd. Zo groeien er rozen, clematis, jasmijn en klimhortensia om de schuttingen snel te begroenen.

Centraal ligt een 30 cm hoog plantvak van 2,4 m bij 2 m waarin een zitbank is geïntegreerd. Dit plantvak wordt net als de twee kasten jaarlijks ingezaaid. Zo groeit er *Cosmea*, zonnebloem en *Ipomea*. Dit is gecombineerd met een aantal vaste planten voor het winterbeeld en om hoogte te krijgen: onder meer *Molinia*, *Briza media*, sierkalebassen, *Aster*, *Gaura*, *Heuchera*, *Camelia*, *Hibiscus* en *Helleborus*. Daarnaast koestert de eigenares alles wat komt aanwaaien en plant ze zelf ook geregeld wat aan, zo staat er sinds kort een hazelaar op het linkerdak. Een paar weken geleden heeft Barkman samen met haar bollen ingeplant voor een kleurrijk en vrolijk voorjaarsbeeld. Ze heeft gekozen voor het mengsel Alladin's Carpet van kwekerij Fluwel in Burgerbrug. Een mengsel van onder meer blauwe druifjes en botanische tulpen waarin de kleuren blauw, rood en geel overheersen. ■



De achterwand is net als de kasten blauwgrijs geverfd. Barkman heeft voor deze kleur gekozen om rust te creëren in de tuin.



Bergruimte en 'plantenbak' ineen. De 1,3 m hoge kast staat 20 cm diep in de grond zodat er twee fietsen in passen, de bovenste 15 cm wordt ingenomen door een laag teelaarde waarin planten kunnen groeien. De aluminium strips voorkomen dat het hout gaat rotten. De schutting stond er al, klimplanten moeten ervoor zorgen dat die snel aan het oog onttrokken wordt.

Carolien Barkman Tuinen

Carolien Barkman runt in Amsterdam haar ontwerp bureau. Ze is van oorsprong juriste, maar omdat haar ware passie bij het groen ligt, heeft ze vijftien jaar geleden het roer omgegooid. Door verschillende opleidingen te volgen maakte ze zich het ontwerp vak eigen. Zo heeft ze aan het AOC-College in Gouda de opleiding ontwerp- en beplantingsleer gedaan. Ook volgde Barkman een jaar lang de cursus tuin- en landschapsarchitectuur van Frits van Loon. Verder heeft ze zich bekwaamd in het technische aspect van het vak door een jaar lang een dag in de week mee te lopen met hoveniersbedrijf Groenpartners uit Vreeland. Vanwege de standplaats van de ontwerper zijn stadstuinen inmiddels haar specialisme geworden. Ze probeert altijd te zoeken naar praktische, creatieve oplossingen in de vorm van multifunctionele hoekjes en muurtjes. Daarnaast gebruikt Barkman het liefst zo veel mogelijk planten.



Carolien Barkman



De zichtlijn tussen de openslaande deuren en het bankje achterin heeft Barkman gemarkeerd door drie lijnen van Zweedse keitjes te combineren met 40 bij 40 cm Schellevis betontegels. De keitjes zijn afkomstig uit de vorige tuin. De grootte van de betontegels vond Barkman goed passen bij de maat en de uitstraling van de tuin.



De teelaarde boven op de twee lage kasten is voor een groot deel ingezaaid. De Kyotoschutting van Hillhout is door Barkman uitgekozen en moet nog verder vergrijzen.



De kasten achterin bieden plaats aan allerlei gereedschap.



ONDERWEG-FOTO