



Foto:Gerda Timmermans



Foto:Gerda Timmermans



Foto: Hans Clauzing Foto:Gerda Timmermans



# THROUGH THE LOOKING GLASS

Elk jaar vindt in de Tuinen van Appeltern het Tuinenfestival plaats. 'Through the looking Glass' is een van de festivaltuinen die daar te zien zijn geweest. Met deze tuin wilden de ontwerpers aantonen dat een sprookjesachtige, kleurrijke tuin waarin de planten centraal staan, ook modern en vooral vernieuwend kan zijn.

**A**an de planten in de tuin herken je de eigenaar", aldus tuinarchitect Mien Ruys. Met deze opmerking in hun achterhoofd, begonnen Carolien Barkman en Carrie Preston van Studio Toop aan hun ontwerp voor het Tuinenfestival 2011 van Appeltern (zie volgende pagina) met als thema 'reflectie'. Carolien en Carrie lichten het ontstaan van de tuin toe: "Op dat moment heerste in Nederland een tuincultuur van grijze stenen, rechte lijnen en olijfbomen. Ons hart ging daar niet sneller van kloppen. Tuinen, en zeker festivaltuinen, mogen uitdagen om anders te kijken, om subtiele schoonheid te tonen, om poëtisch te zijn. Het ging ons vooral om het oproepen van een gevoel. Onze tuin 'Through the looking Glass' speelt zowel letterlijk als figuurlijk met het thema reflectie.

## Heel veel bloemen

We wilden heel veel bloemen laten zien. Niet ingetogen bescheiden, maar uitbundig en overdadig. Omdat de tuin in één jaar volwassen moest zijn, kwamen wij al snel uit bij eenjarige. Met Alice in Wonderland als inspiratiebron was de kleur roze vanzelfsprekend. We wilden grote, heldere bloemen laten contrasteren met subtiele, meer kantachtige vormen. Zo kwamen we op de combinatie van tulpen, fluitenkruid en koekoeksbloem in het voorjaar. Omdat het belangrijk is dat een tuin door de seizoenen heen verandert, combineerden we ze met cosmea en dille, die in juni het stokje overnemen. Het combineren van gecultiveerde en wilde planten wordt de laatste jaren steeds vaker gedaan.

## Ontdekken

Een tuin moet je uitnodigen. Een tuin is niet alleen om naar te kijken, maar ook om in te zitten, te lezen, te spelen, te voelen, te mijmeren, kortom: te zijn. Een tuin met organische vormen wordt vaak gezien als een tuin met weinig structuur. In onze festivaltuin pasten wij bewust ronde vormen toe, maar wel op een heldere, simpele manier. Hiermee hebben we laten zien dat het gebruik van rechte lijnen niet

de enige manier is om een rustige tuin te krijgen. 'Through the Looking Glass' is bewust zo ingedeeld dat je er op meerdere manieren naar binnen kunt en doorheen kunt lopen. Een route wordt gesuggereerd, maar niet afgedwongen. Objecten, zoals een stoel en de loepjes in het midden, trekken de aandacht en prikkelen je nieuwsgierigheid. Je overziet de tuin niet in één blik. Om te ontdekken, moet je naar binnen."

## Tips voor je eigen tuin

Voor wie ook zo'n 'ontdektuin' vol bloemen wil, hebben Carolien en Carrie de volgende tips:

- Planten**
- Meng de planten volgens een niet al te strak patroon in plaats van ze in groepen te planten.
  - Kies voor overeenkomsten en contrasten tussen bloemkleur en -vorm. Bijvoorbeeld drie bloemen met een vergelijkbare vorm, maar een andere kleur in combinatie met een bloem in een heel afwijkende vorm. Kies een hoofdkleur en ondersteunende accenten.
  - Durf ook wilde planten te gebruiken, zoals fluitenkruid, springbalsemien, koekoeksbloem, akelei, vingerhoedskruid. Deze planten zaaien zich uit en verplaatsen zich door de tuin. Hierdoor is het effect altijd verrassend. Tijdig ingrijpen en in toom houden is soms wel noodzakelijk.
- Indeling**
- Creëer hoogteverschil, 15 centimeter kan een ruimte al onderscheiden en spannender maken.
  - Speel met doorkijkjes, bijvoorbeeld door het gebruik van hoge, transparante planten.
  - Zorg voor verschillende looproutes, ook al gebruik je de één vaker dan de ander.
  - Suggereer door een bocht, een poort, een object dat je net kunt zien, dat er iets meer te beleven is. Dat maakt dat de tuin niet voorspelbaar is. ➡

Tekst Carolien Barkman en Carrie Preston  
 Ontwerp Carolien Barkman ([www.carolienbarkman.nl](http://www.carolienbarkman.nl)) en Carrie Preston ([www.studiotoop.nl](http://www.studiotoop.nl))



Foto: Jolanthe Laikens

## LINKERPAGINA

- 1 | Organische vormen, mits simpel en helder, bieden een tuin net zoveel structuur als rechte lijnen.
- 2 | Overeenkomsten én contrasten in bloemvorm en -kleur.
- 3 | De loepjes spelen letterlijk en figuurlijk met het thema reflectie.
- 4 | Tulpen met fluitenkruid.
- 5 | *Cosmea bipinnatus* 'Sensation'.

## DEZE PAGINA

Alice in Wonderland.



Foto: Jolanthe Laikens



Foto:Gerda Timmermans



Foto: Jolanthe Laikens



Foto: Hans Clauzing

Foto: Sandra Verkie