



1  
2

oud



3

# 63 M<sup>2</sup> METAMORFOSE

*Een grote verandering: van een somber, rommelig achterplaatsje naar een stijlvolle, vriendelijke relaxtuin. De weinige vierkante meters bieden toch royaal ruimte om buiten te bivakkeren en te genieten van het omringende groen. Bovendien blijkt na de metamorfose tuinieren heel leuk te zijn!*



4



5



Ontwerp Carolien Barkman ([www.carolienbarkman.nl](http://www.carolienbarkman.nl))

**1** De tuin van de vorige bewoners bestond uit betonnen en rubberen tegels, met een groot veelkleurig plastic klimhuis. **2** Het 'verdomhoekje'. **3** Leiplatanen met *Hydrangea arborescens* 'Annabelle'; tegen de schutting klimhortensia. **4** De groene stadstuin biedt volop zit- en speelruimte. **5** De schutting is van steigerhout, ervoor o.a. een beukenhaag. Op de voorgrond sterke planten, zoals *Geranium* 'Pink Penny', herfstanemonen en *Corydalis lutea*.

Voor Amsterdamse begrippen valt het nog mee: een achterplaats van grofweg 9 bij 7 meter. De familie Struycken wilde hier een tuin met volop plek om lekker te zitten, mensen te ontvangen en ruimte voor hun kindje om te spelen. Ook van een rommelhoek tegen het huis, het zogenaamde 'verdomhoekje', moest tuinontwerper Carolien Barkman iets leuks maken. Bovendien viel er een hoogteverschil tussen woning en tuin te overbruggen van bijna 70 centimeter. Deze horde werd genomen met een trap over vrijwel de hele breedte van de woning, gemaakt van larikshout. Een duurzame, inheemse houtsoort, die tegen een stootje kan. Ontwerper Carolien: "Vroeger waren er twee afzonderlijke trapjes van de kamer en de bijkeuken naar het plaatsje. Nu is de brede trap een belangrijk, beeldbepalend element in de tuin. Op de treden heb je bovendien veel zitruimte. Ik heb een paar stroken uitgespaard in het hout, voor een luchtige beplanting van vrouwenmantel, *Astrantia major* 'Claret' en bloembollen. Samen met de klimplanten tegen de gevel, de rozerode *Clematis* 'Madame Julia Correvon', de teerroze *Rosa* 'New Dawn' en vroegbloeiende *Clematis montana* 'Odorata' zorgt dit voor een natuurlijke, soepele verbinding tussen huis en tuin." Waar het kon werden bij de tuinmetamorfose materiaal en beplanting hergebruikt. Zo ook de grote betontegels.



6

6 | *Agapanthus* bloeit stralend blauw in de plantenbakken. Na aanleg van de tuin werd nog een doorgang gemaakt naar achterliggende bebouwing.

7 | De tuinbrede larikshouten trap verbindt huis en tuin, overbrugt het niveauverschil en je kunt erop zitten.

8 | In uitsparingen in de trap groeit vrouwenmantel. Tegen de muur: *Rosa* 'New Dawn'.

9 | Teun Struycken: "De houten trappen zijn heerlijk om op te zitten in de zomer."

10 | Het voormalige 'verdomhoekje' kreeg een larikshouten vlonder met een handig bankje, dat als berging voor openhaardhout fungeert. In de bak groeit *Hosta* 'Sum and Substance'.



Barkman bedacht er een viertal plantenbakken bij met dezelfde maat. Je kunt ze verplaatsen om eens te veranderen of intieme hoekjes te creëren; ze passen immers op elke tegel. De zandbak heeft precies de maat van vier tegels. De leiplateauen aan de ene buurgrens stonden er al, de afscheiding daaronder is begroeid met klimhortensia. Deze combinatie krijgt een robuust antwoord aan de andere kant, waar een beukenhaag de nieuwe steigerhouten schutting begeleidt. De achtermuur liet Carolien in een lichtblauwe kleur verven: dat scheidt licht in de nogal donkere tuin. De bloemtrossen van de blauweregen steken er harmonieus tegen af. Alleen één hoek vangt een bescheiden portie zon; de perenboom 'Gieser Wildeman' in de andere hoek verdraagt tamelijk wat schaduw. Het aantal plantensoorten is verder overzichtelijk, ze herhalen zich in enkele banen. Carolien: "Normaal maak ik groenere tuinen; hier is vooral gezocht naar bewegingsvrijheid en krachtige planten, zoals *Saxifraga*, sedum, *Persicaria* en helleborus. Bovendien profiteert de tuin van omringend groen. Een aardig succes is, dat de eigenaar eerst het onderhoud wilde uitbesteden, maar het nu leuker vindt om het zelf te doen!" \*

Tekst Hanneke Louwerse Beeld Hans Clauzing